

**CONCERT**

**Duo Ardere**

**JEUDI 14  
DÉCEMBRE 2023**

**17H30**

**Amphi audio**

**Bâtiment 1<sup>ers</sup> Cycles**



**RASM-CHCSC**  
Musicologie et Histoire culturelle



**université  
PARIS-SACLAY**

**GRADUATE SCHOOL**  
Humanités  
Sciences  
du Patrimoine

[www.univ-evry.fr](http://www.univ-evry.fr)



# Le Duo Ardere



Crée il y a une quinzaine d'années, le duo Ardere est constitué de Julien Gaudinière et de Florent Feral, deux amis d'enfance. L'ensemble qu'ils forment se distingue par la grande complicité de ces deux musiciens ainsi que par l'énergie communicative qu'ils déploient.

Diplômés des conservatoires de Toulouse et de Bordeaux (premiers prix de piano et de musique de chambre), ils ont poursuivi leurs études supérieures à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal (Canada) où ils ont chacun obtenu un Doctorat en interprétation. Ils ont ainsi pu cultiver le plaisir de jouer ensemble et de créer de nouveaux projets tout au long de leurs études.

Egalement titulaires du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de piano, Julien et Florent sont respectivement Professeurs d'Enseignement Artistique au Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn et au Conservatoire Municipal du sixième arrondissement de Paris.

Régulièrement invité à se produire en France, au Canada et en Allemagne, le duo possède un large répertoire allant de Mozart à Gershwin et a à cœur d'exploiter une vaste palette sonore dans les programmes qu'il aborde afin de faire voyager l'auditeur entre délicatesse et entraînants tourbillons d'énergie.

Le nom Ardere (« Lueur » en italien) est ainsi inspiré de ces deux aspects, évoquant à la fois une lumière ténue, gracile et la pâle étincelle qui initie les plus grands feux.

## Le programme

### **Sergueï Rachmaninov (1873-1943) : Six morceaux op. 11**

- Barcarolle
- Scherzo
- Thème russe
  - Valse
  - Romance
  - Slava

### **Maurice Ravel (1875-1937) : Rapsodie espagnole**

- Prélude à la nuit
- Malaguena
- Habanera
- Feria

24 June

me cher maître  
amette moi de savoir sans demander  
quelques points sur lesquels  
et moi avoir une différence me  
Il s'agit de votre Concerto en  
si vous voulez bien prendre la peine  
d'une exception de l'édit  
finale) sans rien à la de  
page 6 — une version, qui  
et comme conf